

Deux à la Tâche



CRACK UP

Dirigé par: ROBERTO TANNER

Interprètes : PAMELA DEMOCRITO et ROBERTO TANNER

Crack Up es un spectacle dynamique et puissant, agréable et hilarant, qui ne laisse pas d'autre choix qu'au public que de s'amuser. Comédie physique, magie, humour et deux personnages d'angleureusement différents. La relation difficile sur scène d'un présumé magicien et son assistante inexperimentée conduit à des situations plus qu'absurdes, pleines de peps, avec un final inattendu et émouvant.

Pour tout type de public: Version familiale, Version pour les enfants, Version pour les adultes. Version possible en rue et en salle.

De 10 à 50 minutes

Crack Up Show n'a qu'un seul but: ramener le public à son état le plus authentique au travers du rire. Un mélange explosif de comédie, de magie, d'humour, et un spectaculaire transformisme. Un mage typiquement arrogant et obsessionnel accompagné par une assistante naïve et incompétente. La rencontre conflictuelle de ces deux personnages si différents et à la fois si complémentaires, génère des situations pleines de gags, de malentendus et équivoques, qui provoquent chez le public aussi bien des crises de rire que de l'émotion.

Des apparitions et disparitions inattendues, des lévitations trompeuses, des tours de magie chaotiques et des manipulations imprévisibles qui nous révèlent que la magie n'est pas exclusivement réservée aux magiciens et illusionnistes. Elle appartient à tous ceux qui, comme notre innocente assistante, sont capables de regarder, entendre et sentir le monde avec la curiosité et la légèreté d'un enfant. Un spectacle explosif, capable de faire rire, de divertir un public de tout âge.

DEUX à LA TÂCHE

Deux à la Tâche est né en 2012 de l'envie de créer un projet théâtral basé sur le concept de l'art comme humanité, de l'action comme langage universel, du théâtre comme "relation organique" avec le public. Un projet qui repose sur le pouvoir du rire comme outil pour émouvoir les gens de façon directe et efficace.

Deux à la Tâche c'est de la Comédie Physique, de la Magie, de L'humour. L'imposante action du théâtre muet.

Pamela Demócrito (Italie) et Roberto Tanner (Argentine), tous les deux disposant d'une grande expérience scénique, viennent de différentes disciplines artistiques ce qui leur permet de se compléter et de s'enrichir, donnant ainsi au projet un cadre d'universalité.

Pamela Demócrito est danseuse, acrobate, trapéziste et clown. Elle apporte au duo son potentiel d'expression physique, ainsi que son particulier, puissant et son imposant style de clown.

Roberto Tanner investit dans la compagnie ses talents exceptionnels d'acteur comique de variétés, de comédien physique et de magicien, en plus de son potentiel comme scénariste et directeur artistique.

Avec leur spectacle "Crack Up Show" et leur précédente création "La Gran Ilusion" ils offrent des moments de magie et de divertissement dans les festivals du monde entier, depuis le Mexique à la Corée, du Danemark à l'Espagne, en passant par la France, la Hollande, l'Allemagne ou encore la Pologne. Ils prouvent ainsi que la comédie, la magie, le théâtre et l'humour ont un langage universel qui peut provoquer de l'émotion et du rire dans chaque spectateur, bien au-delà des barrières.

ROBERTO TANNER

Né en 1971 en Argentine. Il a étudié le clown, le mime et le théâtre.

Il est également magicien, percussionniste, jongleur, acrobate et directeur artistique.

Il a créé et participé à différents spectacles de clown, de magie, de cirque et de variété à la fois en rue et en salle. Il a travaillé avec la compagnie Duo Los Risorios et Mr. Ludius (desquelles il était co-fondateur et créateur), et avec Maxishows et La Mosquitera.

Actuellement il présente «Crack Up 2.0» et «The Charlatan» avec le duo Deux à la Tâche.

Work in progress: "Magical Geisha".



PAMELA DEMOCRITO

Née en 1981 en Calabre, Italie.

Elle étudie le ballet, La danse contemporaine, les acrobaties et le trapèze. Depuis 2008 elle a travaillé comme acrobate, clown et artiste de cirque et variétés, tant en rue comme en salle.

Elle a collaboré avec différentes compagnies: La Compagnie die Precari, Gli Sfasati et Cirko

Desastre. Elle est également professeur de trapèze. Actuellement elle présente «Crack Up 2.0» et «The Charlatan» avec son duo Deux à la Tâche et «Eterfeel» avec Aerial Jocker Strada.



Fiche Artistique

Année de Création: 2017

D'après une idée de: Pamela Democrito et Roberto Tanner

Directeur Artistique: Roberto Tanner

Acteurs: Pamela Democrito et Roberto Tanner

Costumes: Sandra Di Sipio

Fiche Technique

Spectacle muet avec musique

Versions de 10 min jusqu'à 50 min.

Espace scénique minimum: 5 x 3 m

Son: Connexion minijack qui arrive jusqu'à la scène ou sur le côté droit de la scène.

Hifi minimum 400watts, idéal 1000watts.

La compagnie peut fournir sa propre sono si cela est nécessaire.

Lumière: générale, sans effets spéciaux.

Temps de montage: 30 minutes - Démontage: 30 minutes

Temps nécessaire entre deux représentations: 2h

Maximum de représentation par jour: 2