

Deux à la Tâche



CRACK UP 2.0

Direcció: ROBERTO TANNER

Intèrprets: PAMELA DEMOCRITO i ROBERTO TANNER

Crack Up 2.0 és un espectacle dinàmic i potent, divertit i divertidíssim que deixa el públic amb l'única opció

de divertir-se. Comèdia física, màgia, humor i dos personatges perillosament diferents. Un mag presumit i el seu ajudant inexperta tenen una relació complicada sobre l'escenari que condueix a les més absurdes situacions, plenes de gags amb un final inesperat i emocionant.

Per a tot tipus de públic: Versió de la família, versió per a nens, Versió per a adults. Versió de Carrer i Sala

De 10 a 60 minuts

Crack Up 2.0 té un únic propòsit: portar el públic a la seva dimensió més genuïna a través del riure. Una barreja explosiva de comèdia, màgia, humor i espectacular transformisme.

Un típic mag arrogant i obsessiu acompanyat per una assistent inexperta i ingènua. El conflictiu trobada d'aquests personatges tan diferents com complementaris, crea absurdes situacions plenes de gags, malentesos i equívocs, generant en el públic una cascada de rialles, així com un avasallant i emocionant final.

Aparicions i desaparicions inesperades, levitacions enganyoses, jocs de màgia caòtics i manipulacions inesperades revelen que la màgia no és exclusiva de mags i il·lusionistes, si no de qualsevol persona que sigui capaç, com la nostra ingènua assistent, de mirar, olorar i sentir el món amb la curiositat i lleugeresa d'un nen.

Un espectacle explosiu, capaç de fer riure i entretenir al públic de totes les edats.

Deux à la Tâche

Deux à la Tâche neix el 2012 per crear un projecte teatral basat en el concepte de l'art com a humanitat, de l'acció com a llenguatge universal, del teatre com "relació orgànica" amb el públic. Un projecte basat en el poder del riure com a mitjà per arribar a la gent d'una forma directa i efectiva.

Deux à la Tâche és Comèdia Física, és Màgia, és Humor.

És la imponent acció pura del teatre sense paraules.

Pamela Demòcrito (Itàlia) i Roberto Tanner (Argentina), tots dos amb una àmplia experiència en l'escena, vénen de diferents ambients artístics i es complementen i enriqueixen, donant al projecte un marc de totalitat i universalitat.

Pamela Demòcrit és ballarina, acròbata, trapezista i clown.

Porta al duo tot el seu potencial d'expressió física, així com la seva particular, poderós i imponent estil de pallassa;

Roberto Tanner aboca al grup els seus dots excepcionals com a actor còmic de varietats, comediant físic i mag, a més del seu talent potencial com a guionista i director.

Amb el seu actual espectacle "Crack Up Show" i la seva anterior producció "La Gran Il·lusió" ofereixen moments de màgia i diversió en els festivals de tot el Món, des de Mèxic a Corea, des de Dinamarca a Espanya, d'Itàlia a Països Baixos, de França a Alemanya i Polònia. Demostrant així que la comèdia física, la màgia, el teatre i l'humor tenen un llenguatge universal arribant al cor de tots i provocant en cada espectador l'emoció i el somriure, més enllà de totes les barreres.

ROBERTO TANNER

Va néixer a Argentina. Viu a Barcelona, Espanya des de 2002. Va estudiar pallaso, mim i teatre. També és mag, percussionista, malabarista, acròbata i director d'escena. Des del 2000 ha estat realitzant xou de pallaso, màgia, circ i espectacles de varietats tant en espectacle de carrer, així com en format de Sala. Va treballar per dues companyies: "Los Risorios" i "Mr. Ludius" -de la qual era cofundador i creador-, i amb "Maxishows" i "La Mosquitera".

En l'actualitat presenta "Crack Up 2.0" amb el seu duo Deux à la Tâche. Work in progress: "Magical Geisha" i "Text".



PAMELA DEMOCRITO



Va néixer a Calàbria, Itàlia. Va estudiar ballet, dansa contemporània, acrobàcia i trapezi. Des de 2008 ha estat actuant com a acròbata, pallaso, artista de circ i varietats, tant com a artista de carrer, així com a sala.

Va treballar amb diverses companyies: "La Compagnie dei Precari", "Gli Sfasati" i "Cirko Desastre". És professora de trapezi fix i directora de "Can Kairos", espai de creació i investigació de circ a Poble sec. Actualment presenta "Crack Up 2,0" amb el seu duo Deux à la Tâche, "Eterfeel" amb

"Aerial Jocker Strada" i el seu sol de trapezi "El somni de la papallona".

Fitxa Artística

Any de creació: 2016

Idea original: Pamela Demòcrito i Roberto Tanner

Director: Roberto Tanner

Repartiment: Pamela Demòcrito i Roberto Tanner

Vestuaris: Pamela Demòcrito i Daniela Gullo

Mirada externa : Maxi Magia

Fitxa Técnica

Espectacle mut amb música

Versions des de 10 min· fins a 60 min·

Temps de muntatge / desmuntatge: 15 minuts - 10 minuts

Temps requerit entre dues actuacions seguides: 2 hores

Màxima quantitat de presentacions al dia: 3

Mínim espai d'actuació: 5 x 3 mt·

*So: Necessitat de connexió per a iPod que arribi dins el
espai escènic, o del costat dret d'escenari·*

Hi-fi mínim 400watt, ideal 1000watt·

Si és necessari, la companyia compta amb equip de so autònom·

Llum: general, sense efectes especials·

Contacte:



info.deuxalatache@gmail.com

www.deuxalatache.com 692348829/677398515

Lou Production

lou@louproduction.com

www.louproduction.com

Coproducció:

